



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kumbaya Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kumbaya
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ut
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPcaqs1SXx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kumbaya

Come By Here

Traditional
Arr. : Bernard Dewagtere

Moderato

Trumpet (C)

The musical score for Trumpet (C) is written in treble clef. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of eight staves of music, each starting with a measure number: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29. The first staff starts with a dynamic marking of *p* (piano). The key signature changes to one sharp (F#) at the beginning of the 17th staff, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The score concludes with a double bar line at the end of the 29th staff. There are two trapezoidal markings below the 13th and 29th staves, likely indicating breath control or dynamics.