



Guy Bergeron

Canada, Québec

La belle Française Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La belle Française
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte (ou Violon) et Piano
Style : Chanson

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21007>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

La belle Françoise

folklore français
arr.: Guy Bergeron

Moderato (♩ = c. 108)

Soprano
Recorder

Piano

Musical notation for measures 1-6. The Soprano Recorder part features a melodic line with a slur over measures 1-6. The Piano part consists of two staves: the right hand plays a rhythmic accompaniment with chords, and the left hand plays a bass line. The word 'Ped.' with an asterisk is written below the piano part in measures 2, 4, 5, and 6.

Musical notation for measures 7-12. The Soprano Recorder part continues the melodic line with a slur. The Piano part continues with the same accompaniment. The word 'Ped.' with an asterisk is written below the piano part in measures 8, 9, 10, and 11.

Musical notation for measures 13-18. The Soprano Recorder part concludes the piece with a final note. The Piano part concludes with a final chord. The word 'Ped.' with an asterisk is written below the piano part in measures 13, 14, 15, 16, and 17.