



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

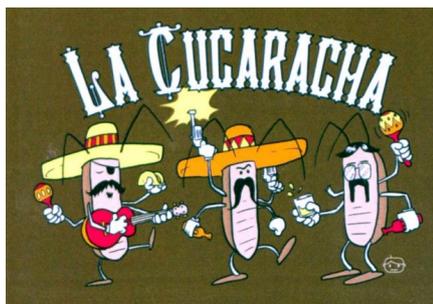
La Cucaracha (The Cockroach) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cucaracha
[The Cockroach]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto et Piano
Style : Latin
Commentaire : " La Cucaracha " (en espagnol : "Le cafard ") est un traditionnel espagnol folklorique corrido qui est devenu populaire dans le Mexique lors de la Révolution mexicaine .

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48430>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Cucaracha

The Cockroach

Trad. Mexican

Arr. : Bernard Dewagtere

Allegro

Alto Recorder

Musical score for Alto Recorder and Piano, measures 1-5. The Alto Recorder part begins with a rest, followed by a melody starting on measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The Piano part provides accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Pno

Musical score for Piano, measures 6-10. The piano part continues with accompaniment. Measures 9 and 10 feature first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staff.

Pno

Musical score for Piano, measures 11-15. The piano part continues with accompaniment. Measure 11 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 12 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano part includes various articulations and dynamics throughout.

La Cucaracha

2
16

Piano score for measures 16-20. The right hand features a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*. The left hand provides harmonic support with chords and triplets, marked with *f* and *mf*.

21

Piano score for measures 21-25. The right hand continues the melodic line with a dynamic marking of *f*. The left hand features a complex rhythmic pattern with triplets and chords.

26

Piano score for measures 26-30. The right hand has a melodic line with a dynamic marking of *f*. The left hand consists of a steady bass line with chords.

31

Piano score for measures 31-35. The right hand includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The left hand features a steady bass line with chords.