



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

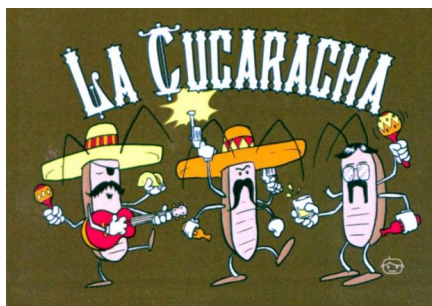
La Cucaracha (The Cockroach) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Cucaracha
[The Cockroach]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Latin
Commentaire : " La Cucaracha " (en espagnol : "Le cafard ") est un traditionnel espagnol folklorique corrido qui est devenu populaire dans le Mexique lors de la Révolution mexicaine .

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48431>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La cucaracha

The Cockroach

Trad. Mexican

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Recorder
S. or T.

Musical score for Recorder (S. or T.) and Piano, measures 1-5. The Recorder part starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic melody with accents. The Piano accompaniment begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, providing harmonic support with chords and a steady bass line.

Pno

Musical score for Piano, measures 6-10. The piano part continues with harmonic accompaniment, including a first and second ending section. The dynamics remain consistent with the previous section.

Pno

Musical score for Piano, measures 11-15. The piano part continues with harmonic accompaniment, including a first and second ending section. The dynamics remain consistent with the previous section.

La cucaracha

2
16

Piano score for measures 2-16. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with accents and slurs. The left hand provides harmonic support with chords and triplets. Dynamics include *f* and *mf*.

21

Piano score for measures 21-30. The right hand continues the melodic theme with slurs and accents. The left hand features a steady bass line with some triplet patterns. Dynamics include *f*.

26

Piano score for measures 26-30. This system shows a continuation of the piano accompaniment with various chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

31

Piano score for measures 31-35. The right hand has a melodic line with first and second endings. The left hand provides a consistent bass line. Dynamics include *f*.