



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : banjo TAB
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728 Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38123>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Banjo

T
A
B

Bjo.

4

Bjo.

7

La Marche des Rois

2
10

Bjo.

10

2 2 3 2 0 2 3 | 3 | 0 2 3

0 7 0 2

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). Measure 10 starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. Measure 11 has quarter notes D5, C5, Bb4, and A4. Measure 12 has quarter notes G4, F4, E4, and D4. The bottom staff is for a Bjo. It shows fret numbers: 2, 2, 3, 2, 0, 2, 3 for measure 10; 3 for measure 11; and 0, 2, 3 for measure 12. There are also some 7s and 0s in the bottom staff.

13

Bjo.

13

3 2 0 0 2 2 2 2 3 2 0 2 3 | 3

0 2 2 7 0 7

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The top staff continues the melody. Measure 13 has quarter notes D4, C4, Bb3, and A3. Measure 14 has quarter notes G3, F3, E3, and D3. Measure 15 has quarter notes C3, Bb2, A2, and G2. The bottom staff shows fret numbers: 3, 2, 0, 0, 2, 2, 2, 2, 3, 2, 0, 2, 3 for measure 13; 3 for measure 14; and 0, 7 for measure 15.

16

Bjo.

16

0 2 3 2 0 3 3 2 0 7

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The top staff continues the melody. Measure 16 has quarter notes G2, F2, E2, and D2. Measure 17 has quarter notes C2, Bb1, A1, and G1. Measure 18 has quarter notes F1, E1, D1, and C1. The bottom staff shows fret numbers: 0, 2, 3, 2, 0, 3, 3, 2, 0, 7 for measure 16; 3, 3, 2, 0 for measure 17; and 7 for measure 18.