



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

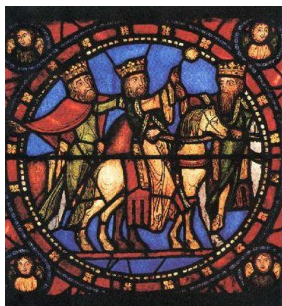
La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728 Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38124>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

2
10

Guit.

10

0 0 i 0 3 0 i 3 1 3 5 3 0 1

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/10 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some slurs. The bottom staff is a guitar fretboard with six lines. It shows fingerings for each note: 0, 0, i, 0, 3, 0, i, 3, 1, 3, 5, 3, 0, 1. The measure numbers 10, 11, and 12 are indicated at the start of each measure.

13

Guit.

13

3 1 0 3 3 2 2 0 0 0 i 0 3 0 i 3 1

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. The top staff continues the melody, including a sharp sign (F#) in measure 14. The bottom staff shows guitar fingerings: 3, 1, 0, 3, 3, 2, 2, 0, 0, 0, i, 0, 3, 0, i, 3, 1. Measure numbers 13, 14, and 15 are indicated at the start of each measure.

16

Guit.

16

3 5 6 5 3 1 1 0 3

Detailed description: This system contains the final three measures of the piece. The top staff shows the melody ending with a double bar line. The bottom staff shows guitar fingerings: 3, 5, 6, 5, 3, 1, 1, 0, 3. Measure numbers 16, 17, and 18 are indicated at the start of each measure.