



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728. Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne. Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39690>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Flûte à bec
A. ou B.

Piano

5
Fl.

5
Pno

9
Fl.

9
Pno

13
Fl.

13
Pno

La Marche des Rois

2
17

Fl.

Pno

21

Fl.

Pno

25

Fl.

Pno

29

Fl.

Pno

La Marche des Rois

33

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 33 to 36. The Flute part (Fl.) begins with a melodic line in the right hand, featuring a half note followed by quarter notes and eighth notes. The Piano part (Pno) consists of two staves. The right hand provides harmonic support with chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature changes from one flat to one sharp between measures 34 and 35.

37

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 37 to 41. The Flute part continues with a melodic line, incorporating some grace notes. The Piano part features a more active right hand with sixteenth-note patterns and chords, and a left hand with eighth-note accompaniment. The key signature remains one sharp.

42

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 42 to 46. The Flute part has a melodic line with some slurs. The Piano part shows a complex texture with many chords in the right hand and a consistent eighth-note accompaniment in the left hand. The key signature remains one sharp.

47

Fl.

Pno

Detailed description: This system covers measures 47 to 50. The Flute part concludes with a melodic phrase. The Piano part features a right hand with chords and a left hand with eighth-note accompaniment, ending with a double bar line. The key signature remains one sharp.