



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : Noel
Commentaire : Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728. Musique, attribuée à J. B. Lulli, empruntée à la Messe de Turenne. Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39897>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Marche des Rois

March of the Kings

Noël traditionnel XVIIe siècle

Arr. : Bernard Dewagtere

A $\text{♩} = 100$

Organ

Ped.

5

9

13

La Marche des Rois

B

27

17

21

21

25

mf

25

29

29

La Marche des Rois

C

33 3

Musical score for measures 33-36. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. Measure 33 starts with a C major chord in the grand staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations like slurs and accents.

37

Musical score for measures 37-41. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The music continues with similar rhythmic patterns and includes some triplet markings.

42

Musical score for measures 42-46. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. This section features more complex chordal textures and rhythmic variations.

47

Musical score for measures 47-50. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The music concludes with a final cadence, marked with a double bar line and repeat signs.