



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Noël
Commentaire : "Les anges dans nos campagnes" est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13109>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

Noël français (XVI siècle)

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 100

Piano

mf

6

f

11

16

21

mp

26

1.

2.

f

The image shows a piano score for the piece 'Les anges dans nos campagnes'. It is written in G major and 4/4 time. The score is divided into six systems of music. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 100 and a dynamic of mezzo-forte (mf). The second system begins at measure 6 and features a forte (f) dynamic. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 16 and includes a first ending bracket. The fifth system starts at measure 21 and features a mezzo-piano (mp) dynamic. The sixth system starts at measure 26 and includes a second ending bracket and a forte (f) dynamic. The score is arranged for piano, with both treble and bass clefs used.