



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Les anges dans nos campagnes Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les anges dans nos campagnes  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38062>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Les anges dans nos campagnes

*Angels we have heard on high*

Traditional Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Violon and Piano. It begins in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The Violon part starts with a forte (*f*) dynamic, playing a melody of eighth and quarter notes. The Piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-5. The second system, starting at measure 6, includes a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic marking. The third system, starting at measure 11, continues the melodic and harmonic development. The piano part features various textures, including sixteenth-note runs and sustained chords.

Les anges dans nos campagnes

2  
16

Vln.

Pno

21

Vln.

*mf*

Pno

*mp*

27

Vln.

*rit.*

2.

Pno

2.