



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38108>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

Angels we have heard on high

Traditional Carol (16th century)

Transc. : Bernard Dewagtere

Violoncelle



The first staff of music is in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. It contains measures 1 through 3. The melody consists of quarter notes and eighth notes with slurs.

4



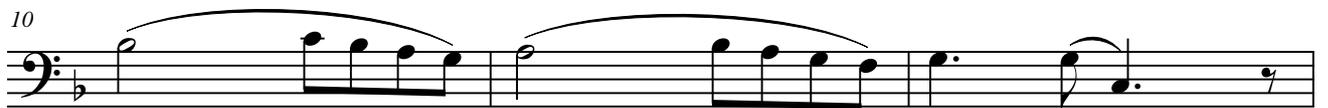
The second staff of music contains measures 4 through 6. It continues the melodic line with quarter and eighth notes.

7



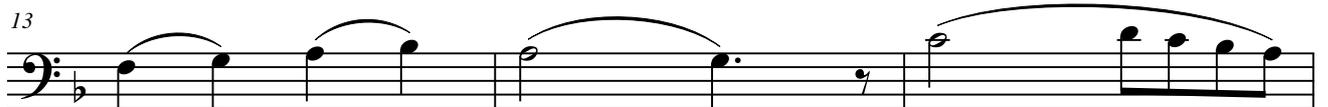
The third staff of music contains measures 7 through 9. It features a long slur over the final two measures.

10



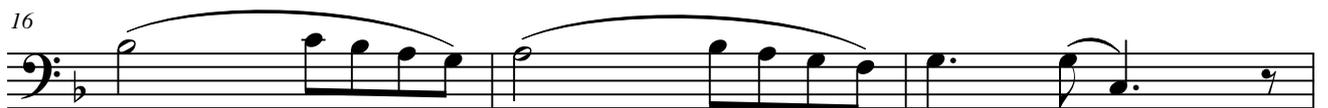
The fourth staff of music contains measures 10 through 12. It continues with slurred eighth and quarter notes.

13



The fifth staff of music contains measures 13 through 15. It features a long slur over the final two measures.

16



The sixth staff of music contains measures 16 through 18. It continues with slurred eighth and quarter notes.

19



The seventh staff of music contains measures 19 through 21. It concludes the piece with a final note and a double bar line.