



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Les anges dans nos campagnes Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Les anges dans nos campagnes
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français), piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : "Angels We Have Heard on High? est un chant de Noël. La chanson commémore l'histoire de la naissance de Jésus-Christ dans l'Evangile selon St Luc, dans laquelle les bergers en direction de Bethléem rencontrent une multitude d'anges chantant et louant le Nouveau-né. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39176>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Les anges dans nos campagnes

Angels we have heard on high

Traditional Carol (16th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Luth and Piano. It consists of three systems of music, each with a vocal line, a Luth part, and a Piano part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The Luth part is written in a single staff with a treble clef and includes a guitar-style tablature with letters 'e', 'a', 'd', and '7' indicating fret positions. The Piano part is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 6, 11, and 11 are indicated at the start of their respective systems.

Les anges dans nos campagnes

2
16

Luth

Pno

21

mf

Luth

Pno

27

rit.

2.

Luth

Pno