



Patrice Durand

A Londonderry Air Traditional

A propos de l'artiste

Je propose des arrangements et des pièces originales pour guitare seule ou petits ensembles. Les enregistrements ne sont pas toujours de bonne qualité mais donnent une idée malgré tout. Merci pour les ajouts éventuels d'interprétations et/ou les commentaires.
Bonne pioche, Patrice

Qualification : D.E de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_patdur21.htm

A propos de la pièce



Titre : A Londonderry Air
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Durand, Patrice
Droit d'auteur : Copyright © Patrice Durand
Instrumentation : Flûte ou Violon
Style : Celtique

Patrice Durand sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A Londonderry Air

Traditional

Révision Patrice Durand

♩ = 84

♩

C C7 F Fm

TAB 4/4

C Am D7 G7 C C7

TAB

F Fm C G7 *Da Coda* C G7

TAB

C F C G7 C Am

TAB

D7 G7 C F C C G7

TAB

Da Segno ⊕

C F G7 1. C G7 2. C C

TAB

Detailed description: This is a guitar tablature for the traditional Irish air 'A Londonderry Air'. The piece is in 4/4 time with a tempo of 84 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major). The score is divided into several systems, each with a guitar staff (TAB) and a corresponding chord chart above it. The first system covers the first four measures, with chords C, C7, F, and Fm. The second system covers measures 5-8, with chords C, Am, D7, G7, C, and C7. The third system covers measures 9-12, with chords F, Fm, C, G7, and a 'Da Coda' section with C and G7. The fourth system covers measures 13-16, with chords C, F, C, G7, C, and Am. The fifth system covers measures 17-20, with chords D7, G7, C, F, C, C, and G7. The sixth system covers measures 21-24, with chords C, F, G7, and a first ending (1.) with C and G7, followed by a second ending (2.) with C. The piece concludes with a final C chord. The notation includes fret numbers (0-13), accidentals (flats), and dynamic markings like 'Da Coda' and 'Da Segno'.