



Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

Maman les p'tits bateaux (80) Traditional

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Maman les p'tits bateaux
[80]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Millon, Pascal
Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon
Editeur : Millon, Pascal
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeAJFHZGSR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Maman les p'tits bateaux

Trad. - argt : Pascal Millon

Musical score for 'Maman les p'tits bateaux'. The score is in G major and 2/4 time. It consists of eight systems of staves. Handwritten red annotations include fingering (1-4), dynamics (rallenti, calm), and tempo markings (A tempo). Chord symbols in red ink are placed above the staves: 1/2 B II, II, B II, B II, B II, II, II, B II, B II, B II, II, II, B II, II, B II, II. The tempo 'A tempo' is written above measures 4, 6, 10, and 16. The word 'rallenti' is written below measures 4, 6, 10, 14, 18, and 24. The word 'calme' is written below measures 10 and 12.

2
24

calm
A tempo

27

rallent.
A tempo
largo

30

rallent.
largo
de calm
A tempo

34

rallent.
A tempo

37

H.7
H.12
H.7
rallent.
largo

40

En ralentissant

43

largo
5
largo