



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Marika Traditional

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre :	Marika
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Brenner, Jérémie
Droit d'auteur :	Domaine Public
Editeur :	Brenner, Jérémie
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Chanson populaire francaise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Marika

Air populaire de Pologne

Transc. J Brenner

Allègre et bien rythmé

Piano

1 2 3 4
Quand le jour se lève. Sur la grande plaine

5 6 7 8
Quand le jour se lève Je m'en vais aux champs

9 10 11 12
Tra la la la Tra la la la, Mais je pense mais je pense

13 14 15 16
tra la la la, tra la la la, Mais je pense à Marika.

I

Quand le jour se lève
Sur la grande plaine,
Quand le jour se lève
Je m'en vais aux champs.
Tra la la la, tra la la la,
Mais je pense, mais je pense,
Tra la la la, tra la la la,
Mais je pense à Marika

II

Quand le jour s'achève
Sur la grande plaine,
Quand le jour s'achève
Je reviens des champs.
Tra la la la, tra la la la,
Je retrouve, je retrouve
Tra la la la, tra la la la,
Je retrouve Marika

III

Quand vient le dimanche
C'est le jour de danse
Quand vient le dimanche
Je n'vais pas aux champs
Tra la la la, tra la la la,
Car je danse, car je danse,
Tra la la la, tra la la la,
Je danse avec Marika.