



VOUNDI Zach

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Cameroun, Douala

A propos de l'artiste

Je suis artiste musicien en herbe, (inexerçant pour le moment) je chante tres peu, mais je compose et dans beaucoup de styles :

bikutsi, makossa, salsa, zouk, jazz, blues, classique... Et je suis plus verse dans le genre religieux que profane..puisque je fus chef de choeur quelque temps

Qualification : Autodidacte

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aspirale.htm

A propos de la pièce

Titre :	Mengayen Maria, j'irai la voir un jour
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Zach, VOUNDI
Droit d'auteur :	Copyright © VOUNDI Zach
Editeur :	Zach, VOUNDI
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Menga yen Maria, j'irai la voir un jour, de l'album inédit CANTUS DIVERSI. c'est un traditionnel retranscrit dans un style classique avec orchestration jazz et chanté en éwondo (langue parlée dans la région du centre-cameroun)

VOUNDI Zach sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Intermède I

10 mesures

me a yob a yob a yob me nge'a yen Ma ri a

10 mesures

me a yob a yob a yob me nge'a yen Ma ri a

Entrée bré+soliste

a yob a yob a yob me nge'a yen Ma ri a

a yob a yob a yob me nge'a yen Ma ri a

a yob a nyé A nyé fe tag me din fe me nyé fo nge'a fom bo

a yob a nyé A nyé fe tag me din fe me nyé fo nge'a fom bo

ke'a yob me bog ya me nge'a ga yen Ma ri a a

ke'a yob me bog ya me nge'a ga yen Ma ri a a

15 16 17

RÉGISTRE : TENOR

MENGA YEN MARIA
 J'irai la voir un jour

Section
Voix

Album "CANTUS
 DIVERSI"
 Arrgt par
 Zach. VOUNDI

ri Ma yen ge'a men ----- ooooo

ri Ma yen nge'a me yob a yob a yob a

ri Ma yen ge'a men ----- ooooo wu

ri Ma yen nge'a me yob a yob a yob A *Ref 2*

ga men ya bog a yob yob ke'a me nedzam kris ten ne ma tanebo mran

ndo a ri Ma yen ga Men *3* maa fo le be ga men nye

ri Ma yen nge'a Ma wu mindzuk a si mu mfa ya yob a be

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ri Ma yen ge'a men". The middle staff is a piano accompaniment with lyrics: "ri Ma yen ga men". The bottom staff is a bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has lyrics: "ge'a yen Ma ri". The middle staff has lyrics: "ge'a yen Ma ri". The bottom staff has lyrics: "Ma ri". The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has lyrics: "men". The middle staff has lyrics: "Ma ri". The bottom staff has lyrics: "ri - - - me -". The system concludes with a double bar line and repeat signs. Handwritten annotations include "Ref. Coda" in a purple circle at the bottom, and "Interim II" and "Interim I" written vertically in purple ink near the end of the system.