



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

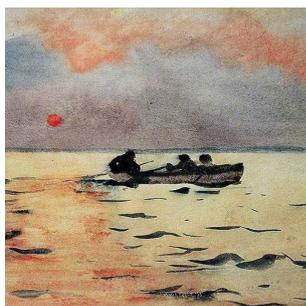
Michael Row the Boat Ashore Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Michael Row the Boat Ashore
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et piano
Style : Gospel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aGlrivrS4R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Michael Row the Boat Ashore

Afro-American spiritual (1867)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 70$

English Horn

Piano

Musical score for the first system, measures 1-4. The English Horn part is in the upper staff, showing rests for the first three measures and a quarter note followed by a half note in the fourth. The Piano part consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Eng. Hn.

Pno

Musical score for the second system, measures 5-8. The English Horn part begins with a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part continues with its accompaniment, featuring a consistent eighth-note bass line and chordal textures in the right hand.

Eng. Hn.

Pno

Musical score for the third system, measures 9-12. The English Horn part concludes with a melodic phrase that ends with a repeat sign. The Piano part provides accompaniment, with a first ending bracket over measures 11 and 12.

Michael Row the Boat Ashore

Eng. Hn. $\frac{2}{13}$ 2.

Pno 13 2.

Eng. Hn. 17

Pno 17

Eng. Hn. 21 1. 2.

Pno 21 1. 2.