



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

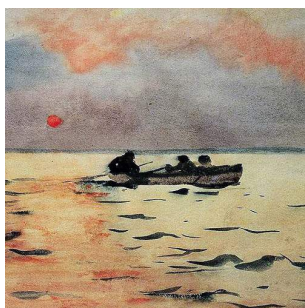
## Michael Row the Boat Ashore Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Michael Row the Boat Ashore  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Gospel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=auSXNn33cM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Michael Row the Boat Ashore

Afro-American spiritual (1867)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 70$

Clarinet (Bb)

Piano

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for Clarinet (Bb) in treble clef, showing a whole rest followed by a quarter note G4 and a quarter note A4. The middle and bottom staves are for Piano, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Cl. (Bb)

Pno

The second system continues the piece. The Clarinet (Bb) staff shows a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and A4, then a quarter note G4. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Cl. (Bb)

Pno

The third system concludes the piece. The Clarinet (Bb) staff has a melodic line with a first ending bracket over the final two measures. The Piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a quarter note in the left hand.

Michael Row the Boat Ashore

Cl. (Bb) <sup>2</sup>/<sub>13</sub> <sup>2.</sup>

Pno <sup>13</sup> <sup>2.</sup>

Cl. (Bb) <sup>17</sup>

Pno <sup>17</sup>

Cl. (Bb) <sup>21</sup> <sup>1.</sup> <sup>2.</sup>

Pno <sup>21</sup> <sup>1.</sup> <sup>2.</sup>