



Guy Bergeron

Canada, Québec

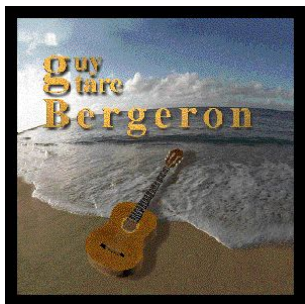
Nine Pound Hammer Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Nine Pound Hammer
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
- Style :** Country - Bluegrass

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aCgptMqI2f>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

NINE POUND HAMMER

♩ = 92

G **C7**




8 THIS NINE POUND HAM-MER JUST A LIT-TLE TO HEA - VY. FOR MY

G **D** **G**




5 8 SIZE, FOR MY SIZE. I'M (A) GO - IN' TO THE

G **C7**




9 8 MOUN - TAIN GON - NA SEE MY BA - BY. BUT I AIN'T CO - MING

G **D** **G**




13 8 BACK, WELL I AIN'T CO - MING BACK. ROLL ON

G **C7**



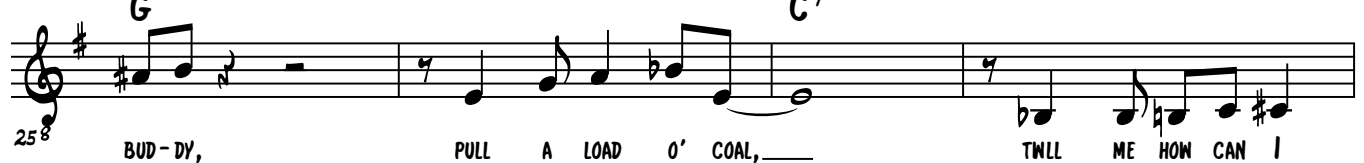
17 8 BUD - DY DON'T YOU ROLL SO SLOW WELL HOW CAN I

G **D** **G**



21 8 ROLL WHEN THE WHELLS WON'T GO. ROLL ON

G **C7**



25 8 BUD - DY, PULL A LOAD O' COAL, TWLL ME HOW CAN I

G **D** **G**



29 8 PULL WHEN THE WHELLS WON'T ROLL.

guytareb@gmail.com