



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Noche de Paz
Compositeur: Traditional
Licence: Public domain
Style: A cappella

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Noche de Paz

Arreglo: Oscar Peña

c. 70 D A7 A#dim

S. No - che de paz, no - che dea - mor To - do duer - meen
O - yehu - mil - deel
Ved que be - llo

M.


C.

Musical score for Soprano (S.), Alto (M.), and Cello (C.) parts. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'c. 70'. The first system includes the vocal line with lyrics and accompaniment for Alto and Cello. The lyrics are: 'No - che de paz, no - che dea - mor To - do duer - meen O - yehu - mil - deel Ved que be - llo'.

Bm7 D7 G G#dim D

7

de - rre - dor En - tre los as - tros quees - par - cen su luz
fiel pas - tor Co - ros ce - les - tes quea - nun - cian sa - lud
res - plan - dor Lu - ceen el ros - tro del ni - ño Je - sús

Musical score for Soprano (S.), Alto (M.), and Cello (C.) parts. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The second system includes the vocal line with lyrics and accompaniment for Alto and Cello. The lyrics are: 'de - rre - dor En - tre los as - tros quees - par - cen su luz fiel pas - tor Co - ros ce - les - tes quea - nun - cian sa - lud res - plan - dor Lu - ceen el ros - tro del ni - ño Je - sús'.

Noche de Paz

G G#dim D A7 A#dim

13

vie - nea - nun - cian - do al ni - ño Je - sús Bri - lla laes - tre - lla de
 Gra - cias y glo - rias en gran ple - ni - tud Por nues - tro buen re - den -
 En el pe - se - bre del mun - do la luz As - tro dee - ter - no ful -

Bm E7(9) D A7 D

19

paz _____ Bri - lla laes - tre - lla de paz _____
 tor _____ Por nues - tro buen re - den - tor _____
 gor _____ As - tro dee - ter - no ful - gor _____