



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Nous étions trois bergerettes (Noël du XVI Siècle) Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nous étions trois bergerettes  
[Noël du XVI Siècle]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Jérémie Brenner © All rights reserved  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Voix  
**Style :** Noel

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# *Nous étions trois bergerettes*

## **I**

*Nous étions trois bergerettes  
Auprès d'un petit ruisseau  
En gardant nos brebiettes,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Qui paissaient dans le préau,  
Naulet, nau, nau, nau.*

## **II**

*Un bel enfant vient de naître,  
Plus doux qu'un petit agneau.  
Laisse là tes brebis paître;  
Naulet, nau, nau, nau,  
Va t'en le voir pastoureau,  
Naulet, nau, nau, nau.*

## **III**

*O quelle douce merveille !  
Quel agréable enfanteau !  
Sa joue était plus vermeille,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Qu'une rose au renouveau,  
Naulet, nau, nau, nau.*

## **IV**

*Jamais au jour de ma vie  
Je ne vis enfant si beau.  
Je lui fis de la bouillie,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Avec un peu de gruau,  
Naulet, nau, nau, nau.*

## **V**

*Robin a pris sa musette  
Et Colin son chalumeau.  
Dîmes maintes chansonnettes,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Les lus belles du monceau,  
Naulet, nau, nau, nau.*

## **VI**

*Dans l'étable, nous dansâmes  
A l'entour de son berceau,  
Et puis nous retournâmes,  
Naulet, nau, nau, nau,  
Chacune vers son troupeau,*

# *Nous étions trois bergerettes*

Noël du XVI Siècle

*Arrang. J. Brenner*

Moderato ♩ = 80

Choeurs Ahs

Nous é tions trois ber ge ret tes Au près

Piano

C Ahs

d'un pe tit ruis seau En gar dant nos bre bi

Pno

C Ahs

et tes, Nau let, nau, nau, nau, Qui pais

Pno

Nous étions trois bergerettes

3

C Ahs

9

The musical score consists of two systems. The first system is for the vocal part, labeled 'C Ahs', and the second system is for the piano accompaniment, labeled 'Pno'. Both systems start with a measure number '9'. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'saient dans le pré au, Nau let, nau, nau, nau.' The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of two flats. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals (sharps) in the piano part.

9

saient dans le pré au, Nau let, nau, nau, nau.

Pno