



Guy Bergeron

Canada, Québec

Orientalische melody (klezmer) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Orientalische melody
[klezmer]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25060>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ORIENTALISCHE MELODY

KLEZMER

SLOWLY ♩=90

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'SLOWLY' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The first staff contains measures 1 through 4, with guitar chords Gm and D7 indicated above the notes. The second staff contains measures 5 through 8, with guitar chords Gm, D7, and Gm indicated. The third staff contains measures 9 through 12, with guitar chords Dm, A7, and Dm indicated. The fourth staff contains measures 13 through 16, with guitar chords Dm, A7, and Dm indicated. Measure numbers 5, 9, and 13 are written below the first, third, and fourth staves respectively.