



Guy Bergeron

Canada, Québec

Orientalische melody (klezmer) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Orientalische melody
[klezmer]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25060>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ORIENTALISCHE MELODY

KLEZMER

SLOWLY ♩=90

The musical score consists of four staves of music in G minor (one flat) and 3/4 time. The tempo is marked 'SLOWLY' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The key signature is G minor, indicated by one flat (Bb). The score includes the following elements:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a repeat sign. Chords are Gm and D7.
- Staff 2:** Starts at measure 5. Chords are Gm, D7, and Gm.
- Staff 3:** Starts at measure 9. Chords are Dm, A7, and Dm.
- Staff 4:** Starts at measure 13. Chords are Dm, A7, and Dm.