



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

**Qualification :** Pas du tout

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Osterie (Les Tavernes)  
[Version for Piano solo and voice eventual, after the original for Chorus of Drunkards]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** C'est la plus célèbre chanson de taverne italienne. Son origine trouve une référence probable dans la satire populaire de la fin du XIXe siècle. Le texte, souvent improvisé, est inéluctablement grotesque, absurde et indécent: cela représente d'ailleurs l'esprit caractéristique de la comptine.

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Osterie (The Taverns)

Version for Piano solo and voice eventual, after the original for Chorus of Drunkards

Popular Italy (Arr. An&An)

**Allegro**

Piano

O ste ria nu me ro u no, pa ra pon zi pon zi pò, nel ca sino non c'è nes su no,  
O ste ria nu me ro du e, nel ca sino c'è an che un bue,

pa ra pon zi pon zi pò, ci son so lo ca ni.e gat ti che s'in ... .. no co me mat ti,  
se ne sta so lo a guar da re, non po ten do più sco ...

pa ra pa pon zi pe ra pa ra pa pon zi pò, ci son so lo ca ni - e gat che s'in... ..,  
se ne sta so lo a guar da re, ...

... .. 1. ... .. 2. pon zi pò!