



Farid ZEHAR

France, DAX

À LA PÊCHE AUX MOULES Traditional

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : À LA PÊCHE AUX MOULES

Compositeur : Traditional

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Violon et Piano

Style : Traditionnel

Commentaire : - LaM - RÉM

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

À la pêche aux moules

À la pêche aux moules, moules, moules
Je n'veux plus y aller maman
Les gens de la rille, rille, rille
M'ont pris mon panier maman
Les gens de la rille, rille, rille
M'ont pris mon panier maman



À LA PÊCHE AUX MOULES

Traditionnal

Violon

Piano

Musical score for Violon and Piano, measures 1-3. The Violon part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The Piano part is in grand staff with the same key signature and time signature. The music features a steady eighth-note melody in the Violon and a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes in the Piano.

Vln.

P.

Musical score for Vln. and Piano, measures 4-6. The Vln. part continues the melody from the Violon part. The Piano part continues the accompaniment. The score ends with a double bar line.