



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Pepito mi corazon (cha cha) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pepito mi corazon  
[cha cha]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Latin

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46220>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# PEPITO MI CORAZON

TRADITIONAL

CHA CHA ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: C at the beginning of the first measure, and G7, C, and C7 at various points. The second staff starts at measure 5 and includes a 'BREAK' instruction. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 13 and includes G7, C, and C7 chords. The fifth staff starts at measure 17 and includes F and C chords. The sixth staff starts at measure 21 and includes D7 and G7 chords, with a 'BREAK' instruction. The seventh staff starts at measure 25. The eighth staff starts at measure 29 and includes G7 and C chords, ending with a 'FINE' instruction and a double bar line.