



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

I saw three Ships Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : I saw three Ships
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a1h1NShefh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

I saw three Ships

English traditional Christmas Carol (17th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Soprano

Musical score for Soprano Flute and Piano, measures 1-5. The Soprano Flute part begins with a whole rest in measures 1-3, followed by a quarter rest in measure 4 and a quarter note in measure 5. The Piano part features a steady accompaniment of quarter notes in the bass clef and chords in the treble clef. Dynamics include *mf* and *mp*. A repeat sign is present at the end of measure 5.

Fl. à b. S.

Musical score for Flute in B-flat and Piano, measures 6-10. The Flute part plays a melodic line with eighth and quarter notes. The Piano accompaniment continues with chords and bass notes. Dynamics include *mf*. A repeat sign is present at the end of measure 10.

Fl. à b. S.

Musical score for Flute in B-flat and Piano, measures 11-15. The Flute part includes first and second endings. The Piano accompaniment features a change in bass line and dynamics to *mf*. A repeat sign is present at the end of measure 15.

I saw three Ships

Fl. à b. S.

2
16

Fl. à b. S.

21

1. , 2.

f

Fl. à b. S.

26

mp

I saw three Ships

Fl. à b. S.

31 1. 2. *p*

Fl. à b. S.

35

Fl. à b. S.

39 1. 2.