



Guy Bergeron

Canada, Québec

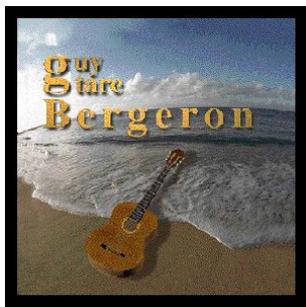
Scarborough Fair

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Scarborough Fair
- Compositeur :** Traditional
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
- Style :** Ballade

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aDzKCV47o8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCARBOROUGH FAIR

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and the time signature 3/4. Above the first staff are the chords E MIN, D, and E MIN. Above the second staff are the chords G, E MIN, G, and A. Above the third staff is the chord E MIN. Above the fourth staff are the chords E MIN, G, and D. Above the fifth staff are the chords E MIN and D. Above the sixth staff is the chord E MIN. The score includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and dotted notes, along with rests. The staves are numbered 3, 6, 9, 13, 18, and 21 at the beginning of each line.