



Guy Bergeron

Canada, Québec

Skip to my Lou Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Skip to my Lou
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : banjo TAB
Style : Enfants

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23100>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

G-tuning banjo

Skip to my Lou

Children song

1st version

Musical notation for the first version of "Skip to my Lou", measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The notation includes a treble clef and a bass clef. The treble clef staff shows the melody with notes and rests. The bass clef staff shows the guitar tablature with fret numbers (0, 3, 2, 1) and strings (D, B, G, D, G). Chords G and D sus4 are indicated above the staff. Fingerings T and M T are shown above the first two measures.

Musical notation for the first version of "Skip to my Lou", measures 5-8. The notation includes a treble clef and a bass clef. The treble clef staff shows the melody with notes and rests. The bass clef staff shows the guitar tablature with fret numbers (0, 3, 2, 1, 0, 2, 0, 0). Chords G, D7, and G are indicated above the staff.

2nd version

Musical notation for the second version of "Skip to my Lou", measures 9-12. The notation includes a treble clef and a bass clef. The treble clef staff shows the melody with notes and rests. The bass clef staff shows the guitar tablature with fret numbers (0, 3, 2, 1, 0, 0, 2, 1, 0, 1, 0). Chords G and D sus4 are indicated above the staff. Fingerings T M T M T and M T are shown above the first two measures.

Musical notation for the second version of "Skip to my Lou", measures 13-16. The notation includes a treble clef and a bass clef. The treble clef staff shows the melody with notes and rests. The bass clef staff shows the guitar tablature with fret numbers (0, 3, 2, 1, 0, 2, 0, 0, 0, 0). Chords G, D7, and G are indicated above the staff. Fingerings T I T M are shown above the last measure.