



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Swing Low, Sweet Chariot (Negro Spiritual) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Swing Low, Sweet Chariot  
[Negro Spiritual]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor Anglais  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48645>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Swing Low, Sweet Chariot

English Horn

Wallis Willis (before 1862)

Arr. : Bernard Dewagtere

Slowly and swinging ♩ = 84

The musical score is written for English Horn in 4/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Slowly and swinging' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as rests, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with dynamic markings like accents (>) and slurs. A first and second ending bracket is present over measures 9 and 10. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.