



Rémi Blanchet

France

Swinging on a Gate Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Swinging on a Gate
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Mandoline
Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Swinging on a Gate

Traditionnel

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a repeat sign. Chords G, C, G, D, and G are indicated above the notes. The second staff starts at measure 6 and includes chords C, G, D, G, G, and C. The third staff starts at measure 12 and includes chords D, G, C, D, and G. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.