



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Tarantella Napoletana Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Tarantella Napoletana  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Populaire - Danse

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ah1z67vmKa>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Tarantella Napoletana

Traditionnel napolitain

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte  $\text{♩} = 160$

The musical score is written for a flute in 6/8 time with a tempo of 160. It consists of eight staves of music. The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various time signatures: 6/8, 3/8, 9/8, and 6/8. Chords are indicated above the notes. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are repeat signs and first/second endings. The piece concludes with a final cadence in 6/8 time.

Am E7 Am

7 Dm Am E7 Am E7 1. Am E7 2.

14 Am Am Dm Am Dm Am E7 Am Am/G#

20 Am/G Am/F# Am/F E Am Dm Am

27 E7 Am E7 Am C

34 G7 C C G7 C

41 Dm Am E7 Am Am/F E Am

48 Am E7 Am