



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

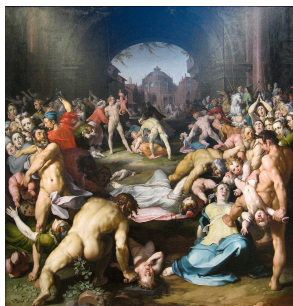
The Coventry Carol (Lullay, Thou little tiny Child) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Coventry Carol
[Lullay, Thou little tiny Child]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFXaa8o0QG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Coventry Carol

Lullay, Thou little tiny Child

Old English Carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

pp

This system contains the first six measures of the piece. The Saxophone Tenor part is in treble clef with a 3/4 time signature and contains six whole rests. The Piano part is in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

Sax. Tén.

Pno

This system contains measures 7 through 12. The Saxophone Tenor part remains silent with whole rests. The Piano part continues with chords and a bass line. Measure 12 ends with a sharp sign (#) indicating a key change to one flat.

Sax. Tén.

Pno

13

p

This system contains measures 13 through 18. The Saxophone Tenor part begins in measure 13 with a melodic line starting on a whole rest, marked with a piano (*p*) dynamic. The Piano part continues with chords and a bass line, also marked with a piano (*p*) dynamic. Measure 18 ends with a sharp sign (#) indicating a key change to one flat.

The Coventry Carol

2
19

Sax. Tén.

Pno

25

Sax. Tén.

Pno

31

mp

Sax. Tén.

Pno

mp

37

Sax. Tén.

Pno

The Coventry Carol

43 *mf*

Sax. Tén.

Pno

49

Sax. Tén.

Pno

55

Sax. Tén.

Pno

61 *f*

Sax. Tén.

Pno

The Coventry Carol

4
67

Sax. Tén.

Pno

73

Sax. Tén.

Pno

79

Sax. Tén.

Pno

85

Sax. Tén.

Pno

rit.