



Roger Myers

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

États-Unis

A propos de l'artiste

J'ai été par écrit et arrangements musicaux pour plus de 30 ans, principalement pour l'église. J'ai enseigné la musique (école publique, école privée, & collège niveau) pour quelques années avant de devenir un pasteur dans une église locale. La plupart de mon écriture et des arrangements a été pour percussion ensemble, mais j'ai également composé ou arrangé pour ensemble d'instruments à vent, ensemble de cuivres, d'une chorale, solo et en petit groupe vocal, et les petits groupes instrumentaux (p. ex. flûte, trompette, violon, trombone; tous à différents niveaux de compétence) pour activer les musiciens qui sont à la disposition de quelque chose à jouer ensemble. J'ai également écrire exercices, petits duos, et autres bits pour mes élèves afin de les aider dans leur propre développement de compétences.

Composition et arrangements musicaux est ma façon de vous détendre et je l'apprécie beaucoup.

A propos de la pièce

Titre:	The First Noel I Heard the Bells
Compositeur:	Traditional
Arrangeur:	Roger Myers
Licence:	Arrangement copyright (c) 2009 by Roger K. Myers All Rights Reserved
Instrumentation:	Vibraphone et Piano
Style:	Noel

Roger Myers sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rkmyers.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

The First Noel I Heard the Bells

Traditional & J.B. Calkin

Vibraphone Solo with Piano Accompaniment

Arrangement Copyright (c) 2009 by Roger K. Myers
All Rights Reserved

The First Noel I Heard the Bells

2

Traditional & H.W. Longfellow

Traditional & J.B. Calkin

$\text{♩} = 70$ Motor off A

Vibraphone

Piano

mp

p

Ped. \wedge Ped. \wedge

7 rit.

Vib.

Pno.

rit.

B

13 Motor on *a tempo*

Vib. *mf*

Pno. *a tempo* *mp*

Ped. \wedge sim.

C

19

Vib.

Pno.

Ped. \wedge Ped. \wedge sim. Ped. \wedge

Arrangement Copyright © 2009 by Roger K. Myers
All Rights Reserved

26 D
Motor off

Vib.
Pno.

33

Vib.
Pno.

39

Vib.
Pno.

46

Vib.
Pno.

50 F
rit. ♩ = 68

Vib.
Pno.

54 rit.

Vib. Pno.

60 G ♩=120

Vib. Pno.

66 rit.

Vib. Pno.

72 H ♩=90

Vib. Pno.

78 *rit.* $\text{♩} = 78$

Vib. *f* *mf*

Pno. *f* *mf*

Ped. \wedge Ped. \wedge sim.

85 *rit.* $\text{♩} = 72$ **I** *rit.* $\text{♩} = 70$ *rit.* $\text{♩} = 72$

Vib. *mp* *mf* *f*

Pno. *f* *p* *mp* *mf*

Ped. \wedge Ped. \wedge

91 *rit.* *ff* *ff*

Vib. *ff*

Pno. *ff*

Ped. \wedge