



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The First Nowell (The First Noel) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The First Nowell
[The First Noel]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano ou orgue ou guitare
Style : Noel
Commentaire : The First Nowell (parfois appelé The First Noel ou simplement Noël) est un Chant de Noël traditionnel anglais datant probablement du 18e siècle. Dans sa forme actuelle, la chanson est d'origine cornique, et fut publiée pour la première fois dans Christmas Carols Ancient and Modern (1823) et Gilbert and Sandys Christmas Carols (1833), tous les deux édités par William B. Sandys. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36189>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The First Nowell

Traditional English carol (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Fm D♭ 4fr. A♭ 11fr. E♭7 A♭ 11fr. E♭7 A♭ 11fr. E♭ 6fr. B♭m

Piano

Sax. Ten.

A♭ 11fr. D♭ 4fr. A♭ 11fr. B♭m A♭ 11fr. B♭m A♭ 11fr. B♭m A♭ 11fr. E♭7 A♭ 11fr.

Pno

Sax. Ten.

Fm C m B♭m C m 3fr. B♭m A♭ 11fr. B♭m A♭ 11fr. B♭m E♭ 6fr. A♭ 11fr. E♭7 A♭ 11fr.

Pno

The First Nowell

2
21

Sax. Ten.

Cm 3fr. A \flat 11fr. D \flat 4fr. A \flat 11fr. E \flat 6fr. Fm B \flat m A \flat 11fr. E \flat 7 A \flat 11fr. E \flat 7

Pno

28

Sax. Ten.

A \flat 11fr. F 8fr. B \flat 6fr. F 8fr. Cm 3fr. B \flat 6fr. E \flat 6fr. B \flat 6fr. Cm 3fr.

Pno

34

Sax. Ten.

B \flat 6fr. Cm 3fr. B \flat 6fr. Cm 3fr. B \flat 6fr. F7 B \flat 6fr. Cm 3fr. Dm Cm 3fr.

Pno

The First Nowell

Sax. Ten.

41

D m C m B \flat C m B \flat F B \flat F B \flat F

3fr. 6fr. 3fr. 6fr. 8fr. 6fr. 8fr. 6fr. 8fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 41 through 50. The Saxophone Tenor part features a melodic line with eighth and quarter notes, often beamed together. The Piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord diagrams are provided for each measure, with some indicating fingerings like 3fr., 6fr., and 8fr.

Sax. Ten.

46

B \flat D m B \flat E \flat B \flat F G m C m

6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 8fr. 3fr. 3fr.

Pno

Detailed description: This system contains measures 46 through 50. The Saxophone Tenor part continues with a melodic line. The Piano accompaniment includes a repeat sign at the beginning of the system. Chord diagrams are provided for each measure, with fingerings like 6fr., 8fr., and 3fr. indicated.

Sax. Ten.

51

B \flat F7 B \flat F7 B \flat B \flat F7 B \flat

6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 6fr.

1. 2.

Pno

rit.

Detailed description: This system contains measures 51 through 55. The Saxophone Tenor part features a melodic line with a repeat sign at the end. The Piano accompaniment includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part. Chord diagrams are provided for each measure, with fingerings like 6fr. indicated.