



Guy Bergeron

Canada, Québec

The mummy's jig (dadgad tuning) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The mummy's jig
[dadgad tuning]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63858>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

THE MUMMY'S JIG

IRISH TRADITIONAL
ARR.: GUY BERGERON

♩. = 108

(A) D A G D D/C# BMIN EMIN A

(B) D G D A D BMIN EMIN A⁷

guyt@videotron.ca

The musical score for 'The Mummy's Jig' is presented in a system with two measures. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Above the staff, the chords D, A, G, A, D, Bmin, A7, and D are indicated. The melody consists of eighth notes, with some beamed together. The bottom staff is a guitar fretboard diagram with six lines. Fingerings are indicated by numbers 0-5. The first measure contains four chords: D (4-2-0), A (4-0-0), G (4-0-5), and A (2-0-2). The second measure contains four chords: D (0-4), Bmin (0-2-4), A7 (5-2-4), and D (0-0). The piece concludes with a repeat sign.