



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## The musical priest (Irish traditional) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The musical priest  
[Irish traditional]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** banjo TAB

**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87688>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# THE MUSICAL PRIEST

IRISH TRADITIONAL  
ARR.: GUY BERGERON

VERSION 1

(A) **B<sup>MIN</sup>** **A** **B<sup>MIN</sup>** 1. **A** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system A: T (0 2 | 4 4 2 0 0 0 | 6 0 4 5 0 2 | 4 4 2 0 0 0 | 6 0 7 6 0 0 2 | 6 0 7 6 0 0 6)

(B) **D** **A** **B<sup>MIN</sup>** 1. **A** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system B: T (0 0 0 4 5 0 | 6 5 4 5 | 0 0 0 7 9 | 7 4 5 6 0 0 6 | 7 4 5 6 0 0 6)

(C) **B<sup>MIN</sup>** **A<sup>b</sup>** **G<sup>MAJ7</sup>** 1. **A<sup>b</sup>** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A<sup>b</sup>** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system C: T (0 0 9 10 9 | 10 5 0 6 5 | 0 0 9 10 9 | 10 5 0 0 0 6 | 10 5 0 0 0 6)

VERSION 2

(A) **B<sup>MIN</sup>** **A** **B<sup>MIN</sup>** 1. **A** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system A: T (0 2 | 4 4 2 4 2 0 | 6 0 4 5 0 2 | 4 4 2 4 2 0 | 6 0 7 6 0 0 2 | 6 0 7 6 0 0 6)

(B) **D** **A** **B<sup>MIN</sup>** 1. **A** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system B: T (0 0 0 4 5 0 | 6 0 4 5 | 0 0 0 7 9 | 7 4 5 6 0 0 6 | 7 4 5 6 0 0 6)

(C) **B<sup>MIN</sup>** **A<sup>b</sup>** **G<sup>MAJ7</sup>** 1. **A<sup>b</sup>** **B<sup>MIN</sup>** 2. **A<sup>b</sup>** **B<sup>MIN</sup>**

Tablature for system C: T (0 0 9 10 9 | 10 5 0 6 5 | 0 0 9 10 9 | 10 5 0 0 0 6 | 10 5 0 0 0 6)