



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Twelve Days of Christmas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Twelve Days of Christmas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aNbBQxbgv6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Twelve Days of Christmas

Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Allegro

Saxophone Alto

Musical notation for Saxophone Alto, measures 1-4. The staff shows a melodic line in 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4.

Chord diagrams for Saxophone Alto, measures 1-4:
Measure 1: Eb (6fr.)
Measure 2: Cm7 (3fr.)
Measure 3: Ab (11fr.)
Measure 4: Eb (6fr.)
Measure 5: AbMaj7 (4fr.)
Measure 6: Eb (6fr.)
Measure 7: Bb7 (6fr.)
Measure 8: Eb (6fr.)

Organ
or
Piano

Musical notation for Organ or Piano, measures 1-4. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line.

Sax. Alt.

Musical notation for Sax. Alt., measures 5-8. The staff shows a melodic line in 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4.

Chord diagrams for Sax. Alt., measures 5-8:
Measure 5: AbMaj7 (4fr.)
Measure 6: Bb7 (6fr.)
Measure 7: Cm (3fr.)
Measure 8: Bb (6fr.)
Measure 9: Ab (11fr.)
Measure 10: Eb (6fr.)
Measure 11: AbMaj7 (4fr.)
Measure 12: Eb (6fr.)
Measure 13: Bb7 (6fr.)
Measure 14: Eb (6fr.)

Harm.

Musical notation for Harm., measures 5-8. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line.

Sax. Alt.

Musical notation for Sax. Alt., measures 10-14. The staff shows a melodic line in 4/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F4. The tempo marking *poco accel.* is present above the staff.

Chord diagrams for Sax. Alt., measures 10-14:
Measure 10: Cm7 (3fr.)
Measure 11: Ab (11fr.)
Measure 12: Eb (6fr.)
Measure 13: Bb (6fr.)
Measure 14: Fm (6fr.)
Measure 15: Bb (6fr.)
Measure 16: Ab (11fr.)
Measure 17: Eb (6fr.)
Measure 18: AbMaj7 (4fr.)
Measure 19: Eb (6fr.)
Measure 20: Bb7 (6fr.)

Harm.

Musical notation for Harm., measures 10-14. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line.

The Twelve Days of Christmas

2
15

Sax. Alt.

1. 2. *accel. poco a poco*

E \flat 6fr. E \flat 6fr. C7 F Dm7 B \flat F

Harm.

19

Sax. Alt.

C 3fr. Gm 3fr. Am G7 C 3fr. C7 F 1fr.

Harm.

tr

23

Sax. Alt.

1.

B \flat 6fr. G7 C7 F B \flat 6fr. F 1fr. C7 F 1fr. C 3fr.

Harm.

1.

The Twelve Days of Christmas

Sax. Alt.

Harm.

27

2.

molto accel.

F 1fr. G 3fr. E m7 C 3fr. G 3fr. D 5fr. A m

Sax. Alt.

Harm.

31

B m A7 D 5fr. D7 G 3fr. C 3fr. A7

tr

Sax. Alt.

Harm.

35

1. 2.

D7 G 3fr. C 3fr. G 3fr. D7 G 3fr. D 5fr. G 3fr.