



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Twelve Days of Christmas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Twelve Days of Christmas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou guitare ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aLLzItAAsf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Twelve Days of Christmas

## Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Allegro

Trombone



F 1fr. D m7 B $\flat$  6fr. F 1fr. B $\flat$ Maj7 F 1fr. C7 F 1fr.

Organ  
or  
Piano



Trb.

5



B $\flat$ Maj7 C7 D m C 3fr. B $\flat$  6fr. F 1fr. B $\flat$ Maj7 F 1fr. C7 F 1fr.

Harm.

5



Trb.

10 *poco accel.*



D m7 B $\flat$  6fr. F 1fr. C 3fr. G m 3fr. C 3fr. B $\flat$  6fr. F 1fr. B $\flat$ Maj7 F 1fr. C7

Harm.

10





The Twelve Days of Christmas

27 *molto accel.*

Trb.

Harm.

G 3fr. A 5fr. F#m7 D 5fr. A 5fr. E 7fr. B m

Detailed description: This system covers measures 27 to 30. The trumpet part (Trb.) begins with a first ending bracket over measures 27 and 28, followed by a second ending bracket over measures 29 and 30. The tempo marking is *molto accel.*. The piano accompaniment (Harm.) features a bass line with eighth-note patterns and a treble line with chords. Chord diagrams are provided for each measure: G (3fr.), A (5fr.), F#m7, D (5fr.), A (5fr.), E (7fr.), and B m.

31

Trb.

Harm.

C#m 4fr. B7 E 7fr. E7 A 5fr. D 5fr. B7

*tr*

Detailed description: This system covers measures 31 to 34. The trumpet part (Trb.) has a first ending bracket over measures 31 and 32, and a second ending bracket over measures 33 and 34. The piano accompaniment (Harm.) includes a *tr* (trill) marking in measure 32. Chord diagrams are provided for each measure: C#m (4fr.), B7, E (7fr.), E7, A (5fr.), D (5fr.), and B7.

35

Trb.

Harm.

E7 A 5fr. D 5fr. A 5fr. E7 A 5fr. E 7fr. A 5fr.

1. 2.

Detailed description: This system covers measures 35 to 38. The trumpet part (Trb.) has a first ending bracket over measures 35 and 36, and a second ending bracket over measures 37 and 38. The piano accompaniment (Harm.) includes first and second ending brackets in both the treble and bass staves. Chord diagrams are provided for each measure: E7, A (5fr.), D (5fr.), A (5fr.), E7, A (5fr.), E (7fr.), and A (5fr.).