



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Twelve Days of Christmas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Twelve Days of Christmas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRhWAEIgnp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Twelve Days of Christmas

Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Allegro

Organ or Piano

The first system of music is for Organ or Piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a treble clef staff playing a melody of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of music continues the piece. It features the same two-staff format. The treble clef staff continues the melodic line with eighth notes and some chords. The bass clef staff continues the accompaniment.

10 *poco accel.*

The third system of music starts at measure 10. It includes a tempo change to *poco accel.* (a little faster). The treble clef staff shows a change in rhythm, with some eighth notes and chords. The bass clef staff continues the accompaniment.

15 1. 2. *accel. poco a poco*

The fourth system of music starts at measure 15. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The tempo changes to *accel. poco a poco* (accelerating a little by a little). The treble clef staff shows a change in rhythm and key signature to two sharps (F# and C#). The bass clef staff continues the accompaniment.

The Twelve Days of Christmas

2  
19

*tr*

23

1.

27

2.

*molto accel.*

31

*tr*

35

1.

2.