



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Twelve Days of Christmas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Twelve Days of Christmas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec quatuor
Style : Noel
Commentaire : The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aqOE74K3Xn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Twelve Days of Christmas

Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Allegro

Flûte à bec Soprano

Flûte à bec Alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec Basse



The first system of the score is for four woodwind parts. The Soprano flute part begins with a melodic line in 4/4 time. The Alto, Tenor, and Bass flute parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and rests.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.



The second system continues the woodwind parts. The Soprano flute part has a measure rest at the beginning. The Alto, Tenor, and Bass flute parts continue their respective parts, with the Bass flute part showing a melodic line in the lower register.

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

poco accel.



The third system features a tempo change to 3/4 time, indicated by the marking *poco accel.* The woodwind parts continue with their respective parts, showing more complex rhythmic patterns and melodic lines.

The Twelve Days of Christmas

2
15

1. 2. *accel. poco a poco*

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

19

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

23

1. ,

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

The Twelve Days of Christmas

27 *2.* *molto accel.*

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

31 *tr*

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.

35 *1.* *2.*

Fl. à b. S.

Fl. à b. A.

Fl. à b. T.

Fl. à b. B.