



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Wassail Song (Here We Come A-Caroling) Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Wassail Song  
[Here We Come A-Caroling]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette en Ut et Piano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9BwDEV14g>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Wassail Song

## Here We Come A-Caroling

English traditional Christmas Carol (1850)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Ut

Piano

Measures 1-5 of the score. The Trompette en Ut part starts with a whole rest in measures 1-4, followed by a quarter rest in measure 5, and then a melodic phrase in measure 6. The Piano part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 1-4, followed by a quarter rest in measure 5, and then a melodic phrase in measure 6. Dynamics are *mp* for measures 1-5 and *f* for measure 6.

Trp. (Ut)

Measures 6-10 of the score. The Trp. (Ut) part plays a melodic line. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 6-7, followed by a melodic phrase in measures 8-10. Dynamics are *mp* for measures 6-7 and *f* for measures 8-10.

Trp. (Ut)

Measures 11-15 of the score. The Trp. (Ut) part plays a melodic line. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes in measures 11-12, followed by a melodic phrase in measures 13-15. Dynamics are *mp* for measures 11-12 and *f* for measures 13-15.

# The Wassail Song

Trp. (Ut)

2  
16

Trp. (Ut)

20

Trp. (Ut)

24

1. 2.