



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Wassail Song (Here We Come A-Caroling) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Wassail Song
[Here We Come A-Caroling]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=avoVhfcFY4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Wassail Song

Here We Come A-Caroling

English traditional Christmas Carol (1850)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Ré

Piano

Measures 1-5 of the score. The Trompette en Ré part starts with a whole rest in measures 1-4, followed by a quarter note G4 in measure 5. The Piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and whole notes in the left hand. A repeat sign is present at the end of measure 5, with a forte (*f*) dynamic marking for the second ending.

Trp. (Ré)

Measures 6-10 of the score. The Trp. (Ré) part plays a melodic line of eighth notes. The Piano part continues with the same accompaniment as in the previous system, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Trp. (Ré)

Measures 11-15 of the score. The Trp. (Ré) part has a melodic line with a fermata over measure 11. The Piano part continues with the accompaniment, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature changes to 2/4 at the start of measure 11.

The Wassail Song

Trp. (Ré)

2
16

16

Trp. (Ré)

20

20

Trp. (Ré)

24

1. 2.

24

1. 2.

f