



Farid ZEHAR

France, DAX

TURKEY IN THE STRAW Traditional

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : TURKEY IN THE STRAW

Compositeur : Traditional

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Violoncelle, Hautbois

Style : Traditionnel

Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Hautbois & Contrebasse (ou Violoncelle)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1ubCMbCzx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

TURKEY IN THE STRAW

Jouer 8va aux reprises

Traditionnal

Hautbois

Contrebasse

pizz + slap

Detailed description: This block contains the first four measures of the piece. The Hautbois part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The Contrebasse part is in bass clef with the same key signature and time signature. It provides a rhythmic accompaniment using a 'pizz + slap' technique, indicated by a bracket above the notes. The notes are mostly quarter and eighth notes with rests.

5

Htb.

C. B.

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Hautbois part continues the melodic line, ending with a first ending bracket labeled '1.' over the final two measures. The Contrebasse part continues its rhythmic accompaniment. The key signature remains one sharp and the time signature 4/4.

9

Htb.

C. B.

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The Hautbois part begins with a second ending bracket labeled '2.' over the first two measures, followed by a series of eighth notes. The Contrebasse part features a more complex rhythmic pattern with accents and slurs over eighth notes. The key signature remains one sharp and the time signature 4/4.

13

Htb.

C. B.

Detailed description: This block contains measures 13 through 16. The Hautbois part continues with a melodic line of eighth notes. The Contrebasse part continues with its rhythmic accompaniment, including accents and slurs. The key signature remains one sharp and the time signature 4/4.