



Guy Bergeron

Canada, Québec

Two guitars (Russian gypsy folksong) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Two guitars
[Russian gypsy folksong]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Commentaire : Jacques Bernier : violon, Guy Bergeron : guitare et basse.

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34826>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Two guitars

(Gypsy song)

Russian traditional

The musical score is written in G minor, 2/4 time, and consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'violin pizz' and contains measures 1-4 with chords Gm, Dm, A7, and Dm. The second staff, starting at measure 5, is labeled 'arco' and contains measures 5-8 with chords Gm, Dm, A7, and Dm. The third staff, starting at measure 9, is labeled 'guitar' and contains measures 9-16 with chords Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, and Dm. The fourth staff, starting at measure 17, contains measures 17-24 with chords A7, Dm, A7, and Dm. The fifth staff, starting at measure 25, is labeled 'Gm lent' and contains measures 25-28 with a 'Dm accel.' marking. The sixth staff, starting at measure 29, contains measures 29-31 with chords A7, Dm, A7, Dm, and Gm rit. The seventh staff, starting at measure 32, is labeled 'vite' and contains measures 32-35 with triplets and chords Gm, Dm, A7, and Dm. The eighth staff, starting at measure 36, contains measures 36-39 with triplets and chords Gm, Dm, A7, and Dm. The ninth staff, starting at measure 40, contains measures 40-43 with chords Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, and Dm.

Two guitars

2

48 G m D m A7 D m G m D m A7 D m

56 G m6 D m A7 D m

pizz.

60 G m6 D m A7 D m

arco

64 G m6 D m A7 D m

guitar

68 G m6 D m A7(#5) D m

72 G m6 D m A7(#5) D m F#dim

76 G m6 D m A7 D m

80 G m6 D m A7 D m G m6 D m A7 D m

88 G m D m A7 D m

pizz.

92 G m D m A7 D m F#dim

arco

96 Gm *accel.* Dm A7 Dm

100 Gm Dm A7 Dm

104 Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7 Dm

112 Gm Dm A7 Dm Gm Dm A7 Dm

120 Dm A7 Dm