



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## When The Saints Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** When The Saints  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=akuHDMqXtB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# When The Saints

Oboe & piano

Trad. Negro Spiritual  
Arr. Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 100$

Oboe

Piano

The first system of the score covers measures 1 through 4. The Oboe part begins with a whole rest in measure 1, followed by eighth-note patterns in measures 2 and 4. The Piano part features a complex accompaniment with sixteenth-note runs in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Hb.

Pno.

The second system covers measures 5 through 8. The Horn part continues with eighth-note patterns. The Piano part maintains its intricate accompaniment, with the right hand playing sixteenth-note figures and the left hand providing a rhythmic foundation.

Hb.

Pno.

The third system covers measures 9 through 12. The Horn part continues with eighth-note patterns. The Piano part maintains its intricate accompaniment, with the right hand playing sixteenth-note figures and the left hand providing a rhythmic foundation.

When The Saints

2  
14

Hb.

Pno.

19

Hb.

Pno.

24

Hb.

Pno.