



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## When the Saints Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** When the Saints  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Jazz

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aNiDEX4pAg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# When The Saints

## Guitar

Trad. Gospel

Arr. Bernard Dewagtere

Moderato (♩ = c. 105)

Guitar

Measures 1-5 of the guitar score. The tablature shows fret numbers for the top two strings (T and B). The staff notation is in G major, 4/4 time, with a tempo of Moderato. The music features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

6

Measures 6-10 of the guitar score. The tablature continues with fret numbers. The staff notation shows a continuation of the rhythmic pattern with some chordal textures.

11

Measures 11-15 of the guitar score. The tablature and staff notation continue the piece, showing a mix of single notes and chords.

16

Measures 16-21 of the guitar score. This section includes more complex rhythmic patterns and chordal structures.

22

Measures 22-26 of the guitar score. The final section includes a double bar line and some dynamic markings like *sf* and *tr*.