



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## White cockade - Meg merrilees (reel) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** White cockade - Meg merrilees  
[reel]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Violon et Piano

**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=50236>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Reel medley

(White cockade)

Irish reel

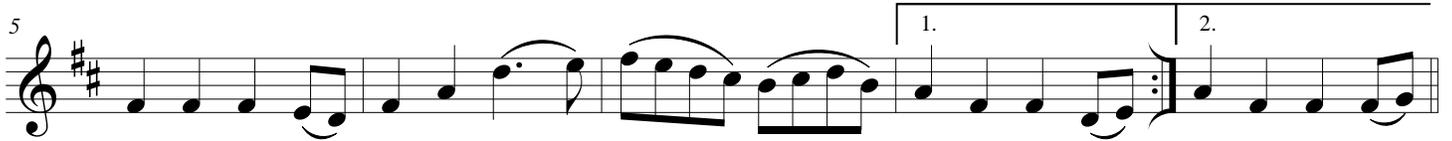
arr.: Guy Bergeron

Violin

A



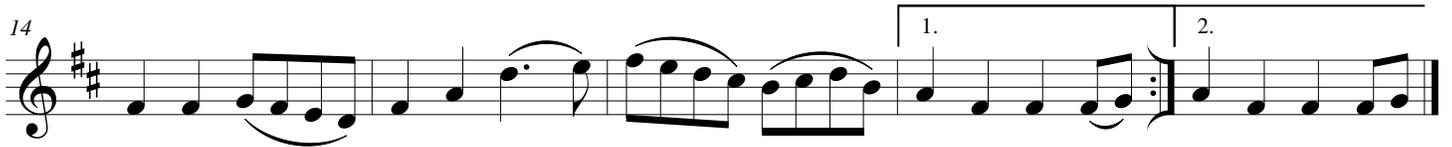
5



B



14



A

(Meg Merrilees)



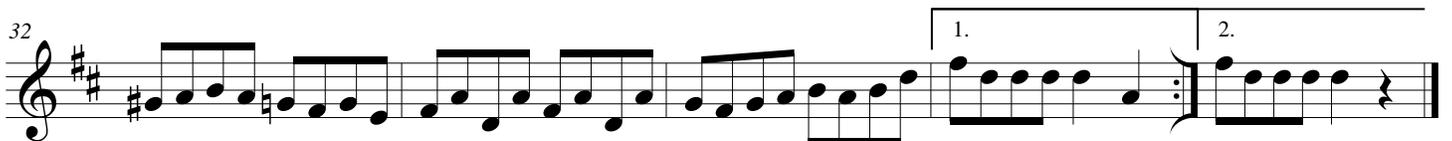
23



B



32



# Reel medley

(White cockade)

Irish reel

arr.: Guy Bergeron

Score

A

Violin

Piano

Section A: Violin and Piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The violin part begins with a repeat sign. The piano accompaniment features chords D and A7.

5

1. 2.

5

Section A continuation: Violin and Piano accompaniment. The piano accompaniment features chords D, G, D, and D. The violin part includes first and second endings.

B

10

Section B: Violin and Piano accompaniment. The piano accompaniment features chords D and A7.

White cockade

14

1. 2.

D G D D

A

(Meg Merrilees)

19

D A7

23

1. 2.

D A7 D D

White cockade

B

The musical score is presented in two systems. The first system begins at measure 28 and consists of a guitar line and a piano accompaniment. The guitar line features a melodic sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piano accompaniment provides harmonic support with chords E7, A7, and D. The second system begins at measure 32 and also includes a guitar line and piano accompaniment. The guitar line continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, followed by a first ending (1.) of G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, and a second ending (2.) of G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment includes chords E7, A7, D, G, A7, D, and D.