



# Vincent Tremblay

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Canada, Montréal

## A propos de l'artiste

Je suis né à Montréal (au Québec) en août 1963. À douze ans, je composai déjà quelques pièces, inspirées de certains grands noms de la musique. (Mozart, Joplin, Tchaïkovski, etc.) Aujourd'hui, je compose encore quelques petites pièces sans grande envergure. Cependant je travaille encore sur une symphonie, que j'ai commencé il y a quelques années. N'hésitez pas à me contacter sur mon adresse EMail!

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Marche funèbre en Do mineur [Op. 19 No. 2]
<b>Compositeur:</b>	Tremblay, Vincent
<b>Licence:</b>	Domaine Public
<b>Instrumentation:</b>	Piano seul
<b>Style:</b>	Religieux - Eglise

## Vincent Tremblay sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vftremblay.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vftremblay.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Marche Funèbre en Do mineur

V. Tremblay

Vif ♩ = 175 *8va*

Piano

7

*a tempo* *rit.*

13

*a tempo*

18

1. 2.

Domaine public

## Marche Funèbre en Do mineur

22

Musical score for measures 22-26. The piece is in D minor (three flats) and 3/4 time. The right hand features a melody with eighth-note patterns and triplet chords. The left hand provides a steady eighth-note accompaniment.

27

Musical score for measures 27-32. Measures 27-30 continue with triplet chords in the right hand. At measure 31, the right hand has a *8va* marking above a dotted quarter note. Measure 32 features a second ending with a fermata and a '2' indicating a second ending.

33

Musical score for measures 33-38. Measure 33 has a *8va* marking above a dotted quarter note. The right hand has a melodic line with eighth notes and a fermata. The left hand continues with eighth notes.

39

Musical score for measures 39-43. The right hand features triplet chords and eighth-note patterns. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

44

Musical score for measures 44-48. Measures 44-46 have triplet chords. Measures 47-48 are first and second endings. The first ending leads back to the beginning of the section, while the second ending concludes with a fermata.