



# Mukendi Tiago

Angola

## 1.Trio pour 2 Violons et Cello en Sol Mineur\_Tiago Mukendi (Trio premier mouvement )

### A propos de l'artiste

Je suis inné de la composition, suis fils unique de mes parents John Kennedy Mukendi et Magalie Ilunga Ngalula, j'ai commencé mes premières compositions à l'âge de 16 lorsque j'ai commencé à découvrir mon don sur la musique, mon tout premier titre était "Ô tout puissant Seigneur Dieu".

J'ai suivi des cours de la musique, et des instruments tels que le Piano et le violon mais vu qu'il y avait eu une difficulté pour l'apprentissage de piano, je me suis directement donné au violon, en plus de cela je me suis fait auto-apprentissage de la flûte à bec et aujourd'hui je suis violoniste-flûtiste.

Sur mon don je me base sur le style du baroque car j'aime le style, mes musiques je les fais pour satisfaction totale des auditeurs.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tiomukendi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tiomukendi.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** 1.Trio pour 2 Violons et Cello en Sol Mineur\_Tiago Mukendi  
[Trio premier mouvement ]

**Arrangeur :** Tiago Mukendi

**Droit d'auteur :** Copyright © Mukendi Tiago

**Editeur :** Tiago Mukendi

### Mukendi Tiago sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation  
- commenter la partition  
- contacter l'artiste

# 1. Trio pour 2 Violons et Cello, en Sol Mineur.

"Trio" Tiago Miguel Mukendi

Premiers violons

Seconds violons

Violoncelles

Vlms I

Vlms II

Vlc.

Vlms I

Vlms II

Vlc.

Vlms I

Vlms II

Vlc.

15

Vlms I

Vlms II

Vlc.

This system contains measures 15 through 18. The Violin I part features a melodic line with a sharp sign on the second measure. The Violin II part provides a harmonic accompaniment. The Violoncello part has a steady eighth-note accompaniment.

19

Vlms I

Vlms II

Vlc.

This system contains measures 19 through 21. The Violin I part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violin II part has a melodic line with a sharp sign on the second measure. The Violoncello part continues with a steady eighth-note accompaniment.

22

Vlms I

Vlms II

Vlc.

This system contains measures 22 through 24. The Violin I part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violin II part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violoncello part continues with a steady eighth-note accompaniment.

25

Vlms I

Vlms II

Vlc.

This system contains measures 25 and 26. The Violin I part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violin II part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violoncello part continues with a steady eighth-note accompaniment.

27

Vlms I

Vlms II

Vlc.

This system contains measures 27 and 28. The Violin I part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violin II part has a melodic line with a sharp sign on the first measure. The Violoncello part continues with a steady eighth-note accompaniment.

