



Jean-Michel Trotoux

France

Does someone love me ?

A propos de l'artiste

Après des études supérieures au conservatoire de Caen et de Versailles, la composition l'intéressait de plus en plus, il a écrit un opéra pour enfants " Le chant de la cité prospère ", un conte musical " Les parfums de Lorient ", 2 oeuvres symphoniques " Un monde différent " et " Puzzle ".

Passionné par le cinéma, il a commencé à écrire de la musique de film, notamment pour des courts-métrages " Katarina Lebianov " (2012) d'Andrew Sebas, " Manouche I Vago " (2012) de Mohammed Siad, " Dernière valse pour un Jean-foutre " (2013) de Yann Largouët, " Déesse déchue de la chasse " (2014) de Yong-Hee Park, " Taelius " (2017) de Vincent Raffaitin (primé Diamond Award de la meilleure musique au Festival International Independent Film Awards) et " La... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00153570480

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-michel-trotoux.htm

A propos de la pièce



Titre : Does someone love me ?

Compositeur : Trotoux, Jean-Michel

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Michel Trotoux

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Jean-Michel Trotoux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58555>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Does someone love me ?

Jean-Michel Trotoux

Adagio

Piano

mp rubato

utiliser la pédale

The first system of the musical score is for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Adagio'. The dynamics are marked 'mp rubato'. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The treble line has a sparse melody with some rests. A pedaling instruction 'utiliser la pédale' is written below the bass staff.

5

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues with the same piano accompaniment and melodic lines as the first system. The bass line maintains its eighth-note pattern, while the treble line has some chords and single notes.

9

The third system of the musical score starts at measure 9. The piano accompaniment continues. The treble line features a more active melody with some slurs and ties.

13

The fourth system of the musical score starts at measure 13. The piano accompaniment continues. The treble line has a melodic line with some slurs and ties.

Does someone love me ?

17

p

21

mp

25

mf

28

rit.

p

garder la pédale jusqu'à la fin